



Nouveautés mars 2026

Fauves de Melissa da Costa

Nous suivons un jeune homme de 17 ans qui, pour fuir la violence de son père, se fait embaucher dans un cirque. Très vite, l'univers fascinant des fauves l'attire et l'hypnotise. Une plongée passionnante dans la culture circassienne et ses traditions.

Je suis Romane Monnier de Delphine de Vigan

Thomas rentre d'une soirée entre amis au bar, lorsqu'il se rend compte qu'il a dû échanger par erreur son téléphone avec un autre client. Il appelle son propre numéro pour procéder à l'échange, la femme qui répond veut bien lui rendre son téléphone mais lui enjoint de garder le sien.

Commence alors l'exploration d'un téléphone inconnu, autant dire l'exploration d'une vie.

Le Bazar du zèbre à pois de Raphaëlle Giordano

Basile, inventeur au génie décalé, vient d'ouvrir une boutique comme il n'en existe pas : Le Bazar du zèbre à pois. Boutique d'objets provocateurs, des créations pleines d'humour et de poésie qui bousculent les habitants de cette petite ville conventionnelle où il a grandi.

Les Victorieuses de Laetitia Colombani

Deux récits de femmes, d'époque différente, alternent. Une jeune avocate, Solène fait un burn-out, son psychiatre l'incite à s'impliquer dans une activité tournée vers les autres, ainsi, Solène, se retrouve à faire une permanence hebdomadaire d'écrivain public dans un foyer de femmes, "Le Palais de la Femme".

Près d'un siècle plus tôt, Blanche Peyron, capitaine de l'Armée de Salut, rêve d'offrir un toit à toutes les femmes exclues de la société. Sa bataille porte un nom : le Palais de la Femme.

Une pension en Italie de Philippe Besson

1964, été caniculaire. Paul Virsac, professeur d'italien à Nice, emmène son épouse et leurs deux filles, dans une modeste pension familiale de San Donato in Poggio, entre Florence et Sienne. Trois jours seulement suffiront à bouleverser à jamais le cours de leur vie. Que s'est-il vraiment passé dans cette pension toscane?

Les bateaux sur la terrasse de Jessé Rémond Lacroix

Sous un soleil de juin, un fils observe la Méditerranée, tandis que les bateaux filent au loin. À ses côtés se tient sa mère, contrariée.

Pour lui, le temps est venu de tout dire. Et d'affronter ses fantômes : l'enfant harcelé qu'il a été, sa mère célibataire qu'il juge indifférente à son sort, sa grand-mère figée dans le deuil, son oncle dont la mort plane encore... Là, face à la mer, le passé remonte à la surface. Comment pardonner à ceux qui nous ont aimés de travers?

***La nuit au coeur* de Natacha Appanah**

En tressant les destins de trois femmes confrontées à la violence conjugale – deux assassinées, une survivante – Natacha Appanah explore avec une lucidité douloureuse, sans pathos ni complaisance, les rouages invisibles de l'emprise, cette mécanique insidieuse qui enferme les victimes dans le silence et la honte, la peur et la dépendance.

***Les belles promesses* de Pierre Lemaitre**

Après l'immense succès du Grand Monde, du Silence et la Colère, et d'Un avenir radieux, l'auteur clôt avec Les Belles Promesses sa plongée mouvementée et jubilatoire dans les Trente Glorieuses(1945-1975). Paris est transformé par des travaux titanesques, le cœur d'un homme est écartelé, le monde rural menacé, des femmes sortent de l'oubli, et les membres de la famille Pelletier, toujours plus proches de nous, marchent inexorablement vers leur destin.

***La dernière chanson d'amour* de Lucinda Riley**

Sorcha Donovan n'a jamais quitté son village natal sur la côte irlandaise. Mais lorsqu'elle tombe amoureuse de Con Daly, un musicien aussi séduisant que passionné, et qu'il lui demande de tout quitter pour partir à Londres, Sorcha suit son cœur sans hésiter. Hélas leurs rêves se heurtent vite à la réalité. L'argent manque, les problèmes et les désillusions s'accumulent... jusqu'à ce que Con décroche enfin la gloire. Pris dans le tourbillon de la célébrité et la fortune, Sorcha et Con doivent alors affronter les épreuves du succès, les menaces, les secrets et le prix à payer pour préserver leur amour...

***Dernière soirée* de Lisa Gardner**

Timothy O'Day a disparu sans laisser de traces lors de son week-end d'enterrement de vie de garçon, laissant derrière lui deux parents inconsolables, une fiancée désespérée et quatre garçons d'honneur rongés par la culpabilité. Frankie Elkin ne connaît rien à la forêt. Elle a en revanche un flair unique pour retrouver les disparus. Lorsqu'elle apprend qu'une ultime opération de recherches est organisée cinq ans après la disparition de Timothy, elle prend la route pour les montagnes du Wyoming et se joint à l'équipe. Mais, il devient évident que quelqu'un est prêt à tout pour faire échouer les investigations.

***Sécher tes larmes* de Mei Lepage**

Adèle Jezequel, la fille du commandant de police d'Annemasse, vient d'être enlevée. L'affaire est des plus troublantes : la jeune femme avait déjà disparu sept ans auparavant, dans les mêmes circonstances. Emma Fauvel est enquêtrice à la PJ de Créteil. Elle a fui Annemasse pour oublier son lourd passé et s'était juré de ne plus jamais y remettre les pieds. Mais Adèle et Emma se connaissent depuis l'enfance. Alors, quand en haut lieu on lui demande de diriger l'enquête, Emma accepte de revenir dans sa ville natale cernée par les Alpes. Quitte à y affronter ses pires cauchemars.

***Le souffle de la forêt* de Simonetta Greggio**

C'est l'histoire de Simona Gabriela Kossak. Une biologiste zoopsychologue qui se bat "comme un animal sauvage intelligent", pour les bêtes, pour la forêt, pour le monde autour d'elle, tout entier. Elle n'a jamais écrit de manifeste : sa vie en tient lieu. Un récit traversé par le vent des futaies et par le souffle de celle qui consacra sa vie au vivant, dans toute sa diversité.

***Ici* de Johanna Gustavson**

Kari Voss, brillante comportementaliste, travaille avec la police d'Oslo. Dévastée par la disparition de son fils sept ans plus tôt, elle s'est plongée dans sa vie professionnelle pour avancer. Pourtant sa douleur est ravivée quand deux adolescentes sont assassinées dans une maison de vacances au bord d'un fjord. Dans cette affaire, les parents, les amis, les voisins, les victimes même semblent avoir quelque chose à cacher. Malgré les preuves accablantes, Kari est persuadée que l'histoire est bien différente de la version officielle, et, seule contre tous, elle va tenter de le prouver.