



Nouveautés

juin 2025

Mon vrai nom est Elisabeth de Yon Adèle

Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Élisabeth, dite Betsy, diagnostiquée schizophrène dans les années 1950. La narratrice ne dispose, sur cette femme morte avant sa naissance, que de quelques légendes familiales dont les récits fluctuent. Une vieille dame coquette qui aimait nager, bonnet de bain en caoutchouc et saut façon grenouille, dans la piscine de la propriété de vacances. Une grand-mère avec une cavité de chaque côté du front qui accusait son petit-fils de la regarder nue à travers les murs. Une maison qui prend feu. Des grossesses non désirées. C'est à peu près tout. Les enfants d'Élisabeth ne parlent jamais de leur mère entre eux et ils n'en parlent pas à leurs enfants qui n'en parlent pas à leurs petits-enfants. "C'était un nom qu'on ne prononçait pas. Maman, c'était un non-sujet. Tu peux enregistrer ça. Maman, c'était un non-sujet."

La sage femme d'Auschwitz d'Anna Stuart

Dans le camp d'extermination d'Auschwitz, Ana est chargée de donner naissance aux enfants des autres prisonnières, qui sont ensuite confiés à des familles allemandes. La sage-femme avec l'aide de son amie Ester trouve l'idée de tatouer secrètement les bébés avec les numéros de leurs mères déportées, espérant ainsi qu'ils se retrouvent un jour. Récit inspiré d'une histoire vraie.

Suivi de ***La sage femme de Berlin*** : Berlin, 1945. Ester est libérée d'Auschwitz. Dans le camp, elle a donné naissance à une petite fille qui lui a été arrachée pour être emmenée dans une famille allemande. A travers une Europe plongée dans le chaos, Ester tente de retrouver Pippa. Mais à mesure que les mois, puis les années passent, son espoir s'amenuise.

Les merveilles de Viola Ardone

Elba porte le nom d'un fleuve : c'est sa mère qui l'a choisi. Seuls les fleuves circulent librement, lui disait-elle, avant de disparaître mystérieusement. Depuis, Elba grandit seule dans cet endroit qu'elle nomme le monde-à-moitié : un asile psychiatrique, à Naples.

C'est là qu'elle pose son regard d'enfant, sur le quotidien de cette « maison des fêlés, avec dedans plein de gens qui ressemblent à des félins », nourrissant de ses observations son Journal des maladies du mental. Jusqu'au jour où le jeune docteur Fausto Meraviglia décide de libérer les patients, comme le prévoit une loi votée quelques années plus tôt en 1978, et de prendre Elba sous son aile. Lui qui n'a jamais été un bon père apprend le poids et la force de la paternité .

Ta promesse de Camille Laurens

Au moment où s'ouvre ce livre, je romps une promesse. Lorsque je l'ai faite, c'est idiot, j'étais sûre que je la tiendrais. La moindre des choses, quand on fait une promesse, n'est-ce pas d'y croire ? Que s'est-il passé avec son compagnon pour que la romancière Claire Lancel doive se défendre devant un tribunal ? Au fil du récit, elle raconte comment elle s'est peu à peu laissée entraîner dans une histoire faite de manipulations et de mensonges.

La petite bonne de Bérénice Pichat

Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la

campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ?

***Le danseur oriental* de Metin Arditi t 1/3**

Dans ce roman nous sommes plongés dans la Constantinople de la fin de l'Empire ottoman, puis dans la jeune Turquie républicaine. On suit Gülgül, un jeune homme né d'un père juif converti à l'islam et d'une mère chrétienne. Il devient lutteur au palais du sultan, pratiquant la lutte turque traditionnelle, Gülgül grandit aussi entre les mystères de la calligraphie, les secrets des maisons closes et les bouleversements d'un monde qui change. Entre combats, passions et quête d'identité, il traverse les épreuves d'une époque en pleine transformation.

Ce roman est un vrai coup de coeur; lumineux et envoûtant il nous fait voyager au coeur d'une Constantinople mystérieuse, vibrante et cosmopolite. Metin Arditi signe ici une fresque captivante. Gülgül, le héros, porte en lui toute la richesse d'un monde en mutation.

***Le pain des français* de Xavier Leclerc**

Un hameau brûlé, ses habitants décapités, parmi eux Zohra, une petite fille de sept ans dont le crâne rejoindra des milliers d'autres dans les sous-sols du Musée de l'Homme à Paris. Restes morbides des massacres perpétrés lors de la conquête de l'Algérie en 1830, échangés entre médecins et scientifiques, ils sont aujourd'hui conservés en plein cœur de la capitale.

Commence alors un dialogue entre l'histoire personnelle de l'auteur, enfant d'immigrés, et celle de cette petite fille. Xavier Leclerc raconte la vie quotidienne et les humiliations subies par les « sales bougnoules ». Entre souvenirs d'enfance et mémoire collective, il ose écrire l'horreur de la colonisation.

***L'inventaire des rêves* de Chimamanda Ngozi Adichie**

Ce roman est avant tout la naissance de quatre grandes héroïnes, quatre femmes puissantes venues d'Afrique de l'Ouest dont les destins et les rêves se croisent. Chiamaka est une rebelle qui a déçu sa famille huppée du Nigeria, car au mariage avec enfants elle préfère vivre de sa plume, sans attaches. Mais est-ce vraiment son rêve ? Sa meilleure amie Zikora, qui a toujours voulu être mère, réussit à trouver le parfait alter ego, mais sera-t-il à la hauteur ? Quant à Omelogor, cousine de la première, femme d'affaires brillante, elle rêve de combattre les injustices faites aux femmes et plaque tout pour reprendre des études aux États-Unis. Et puis il y a Kadiatou, domestique adorée de Chiamaka, fine cuisinière et tresseuse hors pair. Son rêve américain se réalise quand un hôtel de luxe l'embauche comme femme de chambre, pour le meilleur et surtout pour le pire. Les rêves des femmes seraient-ils plus difficiles à atteindre ?

***Le club des petites vieilles contre attaque* de Margaret Atwood**

Myrna, Leonie et Chrissy se réunissent tous les jeudis pour siroter des cocktails, déguster des fromages raffinés et, depuis peu, réfléchir à un meurtre.

Il y a plusieurs dizaines d'années, une vicieuse conjuration de poètes masculins s'est ingéniee – avec succès – à saper la carrière d'écrivaine, de leur chère amie Fern. Aujourd'hui, alors que l'état de Fern empire, les trois acolytes décident qu'il est enfin temps de riposter. En secret, bien sûr, car Fern est bien trop gentille pour approuver une vendetta. Tout ce dont elles ont besoin, c'est d'un plan. La revanche est douce et satisfaisante, encore faut-il savoir la mettre en œuvre. Humour foutraque!!!

***Les heures fragiles* de Virginie Grimaldi**

Diane a toujours eu des rêves simples. Un mari, deux enfants, un métier qui lui plaît, c'est plus que ce qu'elle osait espérer. Le jour où Seb la quitte, son monde vacille. Absorbée par sa peine, elle ne voit pas que le drame se joue ailleurs. Tout près d'elle, dans cette chambre qui fait face à la sienne, les rires de sa fille s'épuisent. Lou a seize ans, le mal de grandir, et son premier chagrin d'amour lui arrache plus que des larmes. Quand Diane comprend, elle est prête à tout pour l'aider. Y compris à retourner vers un passé qu'elle avait fui. Ensemble, mère et fille marchent sur un fil. Sous leurs pas, le torrent de la vie gronde et emporte avec lui les heures fragiles.

De **Freida McFadden: *La femme de ménage se marie* (tome2) et *Les secrets de la femme de ménage* (tome3):** suite du premier tome *La femme de ménage* déjà à la bibliothèque

Les romans policiers



***H* de Bernard Minier**

H comme... Hirtmann Depuis l'évasion de Julian Hirtmann, le plus célèbre des tueurs en série, Martin Servaz n'est pas le seul à enquêter : détectives amateurs sur le Net, fans de true crime, présentateur star du talk-show le plus regardé de France, écrivain de best-sellers, tout le monde part en chasse. Mais lorsque la traque mortelle se double de disparitions qui rappellent l'un des plus grands scandales criminels et sexuels des dernières décennies, c'est la terreur qui s'installe. Quand réalité et fiction finissent par se confondre, le pire est à venir... Jamais Bernard Minier n'a été aussi surprenant, noir et provocant.

***Le revenant d'Albanie* de Jean Christophe Rufin**

Pour la première fois dans sa calamiteuse carrière de petit consul, Aurel Timescu fait l'objet d'une promotion. Le voici en Europe ou presque. Il est nommé en Albanie. Cet État voisin de la Grèce et de l'Italie n'est pas un pays comme les autres. Son territoire somptueux entre mer et montagne donne une trompeuse apparence de paix. Mais il a subi au fil des siècles bien des invasions, souffert sous des dictatures terribles. Le peuple s'est protégé en se forgeant ses propres lois. Un code de l'honneur, surtout dans les campagnes, régit tous les aspects de la vie... jusqu'à la vengeance. Est-ce pour cela qu'on peut y mourir deux fois ? Comme un certain Marc Lumière, qui vient d'être assassiné à Chamonix mais est officiellement mort trente ans plus tôt en Albanie.

***Stella* de Piergiorgio Pulixi**

Certains lieux sont maudits. Et les gens qui y vivent, condamnés à un destin cruel. À dix-sept ans, Stella est une jeune femme libre et débordante de vie. Aussi splendide que farouche, elle ne laisse personne indifférent. Tout le monde à Sant'Elia, quartier populaire de Cagliari, la connaît, la désire et l'envie. Mais un jour où le mistral se déchaîne, elle est retrouvée morte et mutilée sur une plage. Stella s'apprêtait à laisser derrière elle Sant'Elia et sa corruption, mais son assassin en a décidé autrement. D'emblée, l'affaire s'annonce difficile. Eva et Mara s'attèlent à fouiller un quartier réputé impénétrable, tandis que Strega, plus que jamais en proie aux fantômes de son passé, se jette à corps perdu dans l'enquête. Au risque de briser le subtil équilibre de son équipe.

***Les ombres de Bombay* de Abir Mukherjee**

Suite de ces très bons polars qui se passent en Inde, à Calcutta, après la première guerre, alors que les Anglais sont encore présents et que les mouvements indépendantistes commencent à émerger. Toujours avec le capitaine Wyndham et Banerjee, son adjoint indien. Ici ce sont les tensions entre communauté religieuses qui sont mises en avant. Un homme de lettres hindou est assassiné dans un quartier musulman de Calcutta . Alors que Banerjee est soupçonné de ce crime suite à un malentendu , il doit fuir pour prouver son innocence. Le capitaine Wyndham, sommé de ne pas s'occuper de cette affaire, prend bien sûr le parti de désobéir et mène l'enquête de son côté. Ils vont tous les deux être amenés à s'immerger dans les rouages des communautés hindous et musulmanes, ainsi que dans les coulisses des services secrets anglais qui veulent encore tirer les ficelles !